

Skýrsla stjórnar 2019-20 á fordæmalausum tímum Kórónuveirunnar.

Þær breytingar áttu sér stað á aðalfundi félagsins þann 15. maí 2019 að Guðný Lára Gunnarsdóttir tók við sem formaður, með henni í stjórn sátu: Sigrún Sighvatsdóttir varaformaður, Svanhildur Karlsdóttir gjaldkeri, Sara Blandon ritari, Birgitta Brynjarsdóttir meðstjórnandi. Í varastjórn sátu Hafsteinn Óskar Kjartansson, Sigríður Hafsteinsdóttir og Stefán Ólafsson.

Fyrsti fundur nýrrar stjórnar var haldinn þann 28. maí 2019. Formaður kom með tillögu um skiptingu stjórnar sem var samþykkt einróma. Farið var yfir fundarefni aðalfundar og talað var sérstaklega um hversu ánægjulegt það hefði verið að fá góða mætingu á fundinn og þá einnig gleðiefni að þó nokkrir nýir vinir gengu í félagið. Haldnir voru 22 fundir á leikárinu ásamt nokkrum fundum í netheimum.

Stuttverkahátíðin Hugarflug var haldin þann 4. júní 2019. Sýnd voru fjögur metnaðarfull stuttverk fyrir góðan hóp áhorfenda. Einnig mátti hlýða á tónlistarflutning nokkurra sem sótt höfðu söngnámskeið á fyrra leikári hjá Kristjönu Stefánsdóttur söngkonu.

Fimm sumarnámskeið voru haldin sumarið 2019 fyrir börn á aldrinum 7-16 ára. Leiðbeinendur voru þær Guðný Lára, Kristbjörg Sigtryggisdóttir, Raket Ýr Stefánsdóttir, Sigrún Sighvatsdóttir og Gerður Halldóra Sigurðardóttir. Það er alltaf mikil aðsókn að þessum námskeiðum og tókust þau afar vel að vanda og mátti sjá bæði brosmild börn og ungmenni fara heim í enda hvers námskeiðs með gleði í hjarta.

Í júní 2019 fóru 10 félagar í leiklistarskóla Bandalags íslenskra leikfélaga. Þrír sóttu námskeið í leikritun 2, þrír fóru á leiklist 1, þrír fóru á sérnámskeið hjá Rúnari Guðbrandssyni og þá var einn höfundur í heimsókn. Einn úr félaginu fór á námskeið hjá Borgarleikhúsinu sem kallast Lucid Body: Physical Acting. Kennari var Kennedy Brown stjórnubjálfi frá Los Angeles og þótti námskeiðið takast með afbrigðum vel.

Ný heimasíða var smíðuð og sett í loftið um miðjan september af félagi okkar Stefáni Erni Viðarssyni. Einnig hannaði hann miðasölukerfi sem var tekið í gagnið á árinu með góðum árangri. Ákveðið var að bjóða ekki upp á greiðslur á netinu í fyrstu atrennu en möguleikinn er til staðar. Stefán Örn kenndi stjórn félagsins á kerfið og er sérlegur kerfisherra félagsins.

Haustfundur var haldinn þann 19. september þar sem starfsemi vetrarins var kynnt. Ágæt mæting var á fundinn og spenningur í mannskapnum fyrir komandi leikári.

Það er alltaf þörf á smá tiltekt hér og þar en þetta haustið var orðin alger nauðsyn á að taka alvarlega til hendinni. Ákall var sent á féлага, biðlað til allra þeirra sem ættu tíma aflögu að koma í leikhúsið þann 28. september, í alsherjar tiltekt. Fáir mættu utan stjórnar, en ekki stóð á því að húsið var tekið í gegn, hvert skúmaskot á fætur öðru hreinsað og þrifið, ónýtu drasli hent úr geymslum, raðað bætt og lagað. Það voru ansi ánægðir félagar sem fóru síðustu ferðina á haugana þann daginn. Tiltekt líkt og þessi ætti að vera árlegur viðburður í starfi félagsins, því við áttuðum okkur á að það er heldur dýrt að henda mörgum kílóum í einu á haugana.

Rúnar Guðbrandsson var ráðinn leikstjóri vetrarins og byrjaði hann starfið með vel heppnaðri leiksmíðu dagana 27.-28. október. Mikið af nýju fólki mætti í hús ásamt góðum hópi af reynsluboltum leikfélagsins. Hópurinn hittist aftur mánuði síðar og þá fóru línur að skýrast varðandi hlutverk og önnur störf sýningarinnar.

Nýtt ár mætti í janúarmánuði 2020 með veikindum, vondum veðrum, nánnum samskiptum, mikilli samveru og Djöflaeyjunni eftir Einar Kárasón. Hvert óveðrið á fætur öðru skall á, vegir lokuðust, skólum var skellt í lás, fólk hélt sig heima, inflúensan tók sinn toll og fleiri óþverrar bönkuðu upp á eða komu inn bakdyramegin. Hópurinn lét það þó ekkert á sig fá og hélt ótrauður áfram að kynna

skrautlegum karakterum Djöflaeyjunnar. Eftir á að hyggja var þetta líklega bara upphitun fyrir fordæmalaus mánuði, tíma samkomubanns og heimsfaraldurs?!

Öllu var tjaldað til á æfingatímabilinu enda metnaðarfullt og þekkt leikverk, sem margir þekkja aftur á bak og áfram, og því var vel valinn maður í hverju rúmi. Töluvert af tónlist eftir Memfismafiuna prýddi leikverkið og var Kristjana Stefánsdóttir söngkona fengin sem raddþjálfari en Stefán Örn Viðarsson og Guðný Lára Gunnarsdóttir sáu um tónlistarstjórn. Benedikt Axelsson sá um flókna en fallega lýsingu sýningarinnar og kom hann alla leið frá Danmörku til þess verks. Um 50 manns komu að sýningunni í heild og hvorki meir né minna en 24 leikarar voru á sviði þegar mest gekk á. Það er þá einnig sérstaklega skemmtilegt að segja frá því að fimm fyrrverandi og núverandi formenn leikfélagsins komu að sýningunni þetta leikár.

Leikhópurinn fór fyrir frumsýningu með nokkur stutt atriði úr Djöflaeyjunni á bókabæjarhátíð sem haldin var á Tryggvaskála. Hópurinn vakti mikla og góða athygli því það er nú varla algengt að flokkur af finu fólki í bland við fátæklegan braggaskríl hópist saman á finum veitingastað með íslenskt brennivín um hönd!

Djöflaeyjan var frumsýnd 6. mars 2020 við frábærar undirtektir. Aðeins náðist að sýna leikverkið þrisvar áður en að samkomubann skall á íslensku þjóðina. Sýningin hefur fengið mikið lof þrátt fyrir aðeins þrjár sýningar og rataði í Fréttatíma Stöðvar 2. Magnús Hlynur fréttamaður mætti galvaskur á æfingu, tók upp nokkur skemmtileg atriði ásamt viðtölum við Rúnar leikstjóra, Guðfinnu Gunnarsdóttur formann BÍL og Guðný Láru formann LS. Fyrirhugað er að Djöflaeyjan risi aftur í haust og verði sýnd í öllu sínu veldi í september og/eða október.

Þann 12. október var skellt í „open mic night“ sem mætti þýða sem „opið hljóðnemakvöld“. Guðný Lára og Stefán Örn sáu um skipulag og utanumhald á allri dagskrá. Mæting var góð og reyndar framar öllum vonum. Bæjarbúar sem sjaldnar sjást í leikhúsinu mættu ásamt fleiri góðum gestum og skemmtu sér allir konunglega. Ýmislegt birtist á senunni, söngur, hljóðfæraleikur, fimleikar, rapp og uppistand svo fátt eitt sé nefnt. Dagskráin mætti á svæðið, tók myndir og fjallaði um málið. Fyrirhugað er að koma á slíku kvöldi aftur vonandi í framtíðinni.

Nokkur leiklistarnámskeið voru haldin í október, nóvember og desember, fyrir börn og unglinga á aldrinum 11-20 ára. Raket Ýr Stefánsdóttir leikkona og félagi okkar var fengin til að stýra námskeiðunum. Góð þátttaka og almenn ánægja var með námskeiðin og enduðu þrjú leikrit inni á jólakvöldinu okkar öllum til mikillar ánægju.

Hið árlega jólakvöld var haldið 11. desember. Kvöldið var að vanda kósý og skemmtilegt fullt af smákökum, kakói, ýmsum uppákomum, stuttverkum og tónlist í boði Triolas og fleiri góðra gesta.

Önnur starfsemi í húsinu

Þó nokkrar fyrirspurnir með að fá húsið lánað undir ýmsa starfsemi bárust okkur í ár, allar tengdar listastarfsemi. Yfirleitt getum við orðið við þessum fyrirspurnum en starfsemi félagsins gengur þó alltaf fyrir.

Einar Mikael hélt galdrasýningu í maí, þar var fámennnt en góðmennt enda Eurovision í gangi það kvöld. Áhorfendur fengu að taka þátt á sviði sem vakti mikla lukku. Tveggja daga galdranámskeið voru haldin í maí, september og nóvember fyrir 30 börn í hvert skipti á aldrinum 6-12 ára. Mikil ánægja var með námskeiðin og full mæting. Einar Mikael bauð á virkilega skemmtilega jólagaldrasýningu 19. desember. Um 40 sátu í salnum við mikinn fögnuð.

Leikskólinn Jötunheimar kom í heimsókn í júní og fékk að skoða húsið. Það var rosa gaman hjá þeim.

Þjóðleikhúsið fékk húsið lánað fyrir sex sýningar í byrjun október. Þrír hópar af nemendum í 10. bekk í grunnskólum Árborgar og nágrennis sáu einleikinn Velkomin heim og þrír hópar elstu barnanna í leikskólum Árborgar og nágrennis sáu einleikinn Ómar orðabelgur.

Forvarnarfulltrúi Árborgar fékk húsið lánað 18. nóvember vegna forvarnarsýningar fyrir nemendur í 10. bekk í Árborg. Þjóðleikhúsið kom og sýndi verkið Þörupiltar þrisvar þann dag.

Leikfélagið Verðandi frá Fjölbraut í Garðabæ fékk húsið lánað þann 23. nóvember. Þau sýndu verkið 1001 skór sem var samið af leikhópnum. Sýningin var lista vel gerð í alla staði en því miður var lítil sem engin mæting.

Þau Guðný Lára, Stefán Örn og Gunnhildur sem skipa tríóið Triolas héldu Þorláksmessutónleika í húsinu með frábæra mætingu, öllum að kostnaðarlausu. Tónleikunum var einnig streymt yfir netið fyrir þá sem heima sátu. Viðtökur voru vægast sagt frábærar og var skorað á þau að gera þetta að árlegum viðburði.

Benni Axels kom og hélt örljósanámskeið 28. desember fyrir stjórn félagsins og fleiri áhugasama. Námskeiðið tókst vel með um 10 þátttakendum.

Formanni barst fyrirspurn frá leikhópi í Argentínu. Stjórn samþykkti að hópurinn kæmi í september 2020 með sýningu og leiksmiðju. Vegna heimsfaraldurs hefur því verið frestað um ár.

Endurbætur á húsi

Ýmislegt er að fréttastofa af endurbótum á húsinu okkar í ár. Sveitarfélagið sendi verktaka síðastliðið sumar til að ráðast í að klára að skipta um glerið í gluggunum á húsinu. Rifið var allt frá baksviðs og glerinu skipt út fyrir nýtt. Nú ættu glerskipti að vera orðin klár í öllu húsinu. Skipt var um krana á vatnsinntakinu, skipt um heitavatnsmælinn og ljósleiðari lagður í húsið. Ljósleiðarinn er þó ekki í notkun hjá okkur.

Tekið var til í ljósabúri, settar nýjar hillur og fleira nytsamlegt. Einnig var sett upp ljós við neyðarútgang í salnum og við bílastæði. Ljosið við bílastæðið virkar ekki og þarf því hugsanlega að draga í það rafmagn.

Stefnt er að nokkrum leikhúsnámskeiðum fyrir börn í sumar. Guðný Lára Gunnarsdóttir, Sigríður Hafsteinsdóttir og Rakel Ýr Stefánsdóttir verða með námskeiðin.

Líkt og félagsmenn vita riðlaðist starf okkar töluvert í ár vegna heimsfaraldurs, sumu þurfti að fresta meðan annað féll um sjálft sig. Samstaða og skilningur hefur þó verið áberandi hvort sem er í okkar Litla Leikhúsi við Sigtún, Íslandi, Evrópu eða allri jörðinni. Þetta sýnir okkur hvernig við mannfólkið getum staðið þétt saman þegar virkilega þarf á að halda!

Aðalfundi félagsins, sem halda á í maí ár hvert, var frestað vegna ástandsins. Um miðjan maí tók sjón ákvörðun með stuttum fyrirvara að aðalfundur yrði haldinn í byrjun júní 2020.

Að endingu vill stjórn Leikfélags Selfoss þakka öllum fyrir samstarfið, skilninginn og samstöðuna á leikárinu. Þessi tími hefur verið afar lærdómsríkur, að sjálfsögðu í bland við töluvert glens og gaman.

F.h. stjórn Leikfélags Selfoss

Guðný Lára Gunnarsdóttir

formaður